

Ол. Пагленко.

Тілі каштану...

Дует

для жіночого і чоловічого голосів.

Слова А. Малишка.

м. Ільвіс, липень 1953^{го} року.

"Діти казтанни"

Дітей для жінот. і голубит. голосів.

Слова А. Мазинка.

Музыка Дл. Пагленко

Andante cantabile.

Andante cantabile.

Handwritten musical notation for the piano introduction of the first system. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music consists of several measures of chords and moving lines, with dynamic markings like *pp* and *ff*.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Ді-ти каз-тан-ни, Світлі во-ди, де-не-бу-ва-ла-б-лю-бі-ме-ні." The piano accompaniment is in 3/4 time and includes dynamic markings like *pp* and *ff*.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "де-не-бу-ва-ла-б-лю-бі-ме-ні." The piano accompaniment continues with chords and moving lines, including dynamic markings like *pp* and *ff*.

1. Білі каштани,
 Світлі вогні,
 Деб не бував я -
 Люби мені.
 Київські ноги,
 Зустрігг в саду -
 В серці куди не піду! } 2 p.

2. Тобі високі,
 Синь дніпрова,
 Юнь комсомольська
 Вічно жива.
 Рідна стожине,
 Ти моя весна,
 Світла, погожа, ясна! } 2 p.

3. Ми зустрігались
 Там де дуби...
 В київських небі
 Два голуби.
 Крижуть, злімають
 Крильця свої,
 Навсе ми в парі, в сім'ї } 2 p.

4. Так воно стане,
 Так воно в...
 Білі каштани
 Щастя мого
 Київські ноги,
 Зустрігг в саду -
 В серці куди не піду! } 2 p.