

Оновити любов'ю ¹

В історії кожного народу є люди,
що ~~хоча~~ витаманувши віну епохи
модерного ~~жінки~~ ~~протесту~~ ~~і~~ ~~як~~
народні ~~успадковані~~ ^{заводи} і вогонь
революційних прагнень утратили
в своїх серцях нагрі в широкі морі.
Таким був і Марко Шевченко; квіт
сміливості серця, очинивши водне
і сміливості кривавих злих
бачив з'явивши в поєднованому зоді
Надповерховній душі народа
Імми йому ча дичу, щоб потім
визначити як викам духовної
енергії і захитанні вірою часею
світла і царською пам'яттю.
Вда ніколи не був поетом лише
для поетів, і злихити його твор-
чості мігаче глибоко смутан-
дано, модові і тилу народної
душі; його рядки можна ситвати
наз губягом романою і з чим
рячками можна іти в біт.
Його рядки ^{рудаш} ситати смутане
Івгана Катерина і чин рядки
Клеопатри поетів і з "Колокосою"
Герцена і з ^{революційними} ~~поетичними~~ ^{думками} ~~творами~~

2
~~Наша~~ Ермишевскою; в цих
 сангуній менті Гуніровскою
 лачі; і весільній джук мелиць
 кої сокири; Сновіць Варчака
 що заржав чана і верірна
 зоря ~~в тих~~ задихли зовні,
 Лабіришка любов у Вишавому
 садочку і міль заміднака; Кротиць
 швоча ча нахвскому масу і виліси-
 сокин одрос крошеда що ~~радість~~
~~серцем~~ ^{своїм серцем не тукравадней бачу} ~~з кахрми~~ ~~чел. дні~~.
 В цих греб і міль Укради, любов
 і міль, Лрія і потилада, в цих
 ціло епоха мідсвном і мильвани
~~Щоретна~~, неспирашена і смлада,
 Щоретна з еводі краді з бідчвани
 Скародиді миди і мильвани
 Геллотів дверху.